

Lesje vertaald door Grasspriet

Lesje aangewezen en uitgelegd door Greenstuff: Iets over **teksteffect met kralen** of parels maken

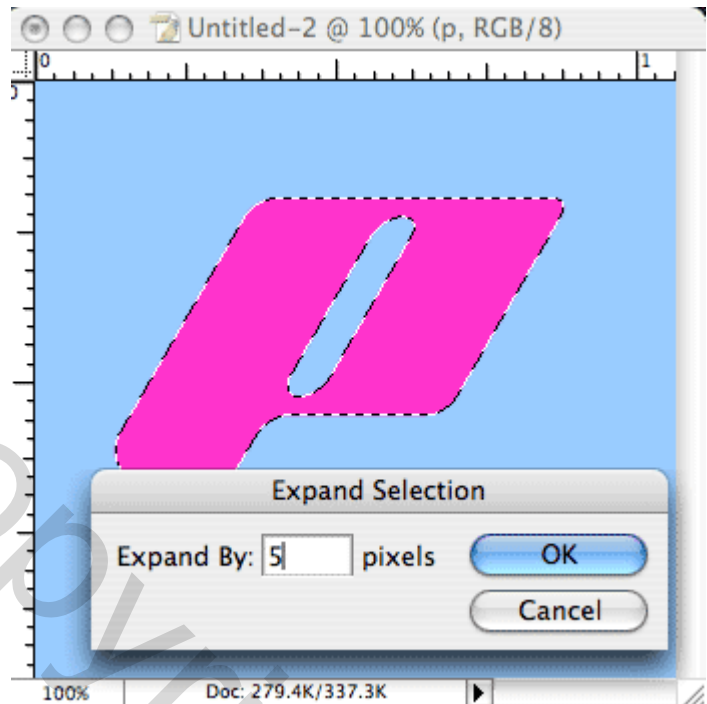
Stap 1

Begin met een nieuw document
(zwarte achtergrond)

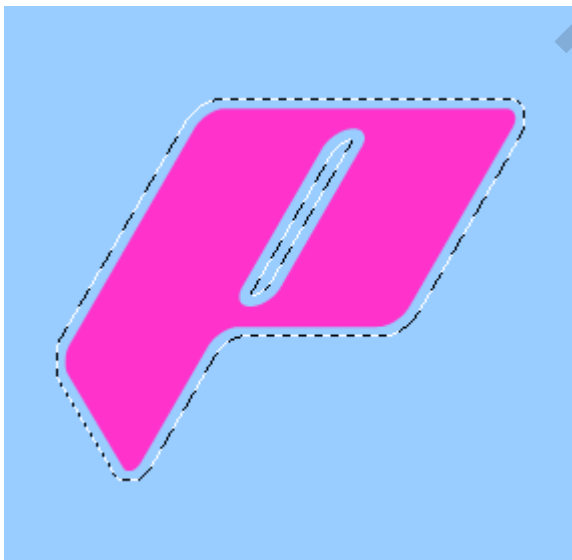
Zet er wat tekst op (ik gebruikte Arial
Black 100 pt)

Ctrl + klik op de tekstlaag om de selectie te
laden

Selecteren > Bewerken > Vergroten - geef
5 pixels in en klik ok

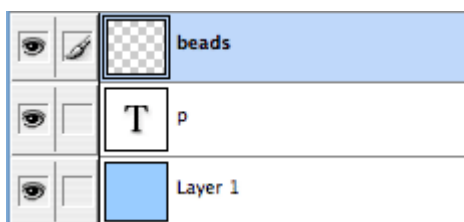


Stap 2



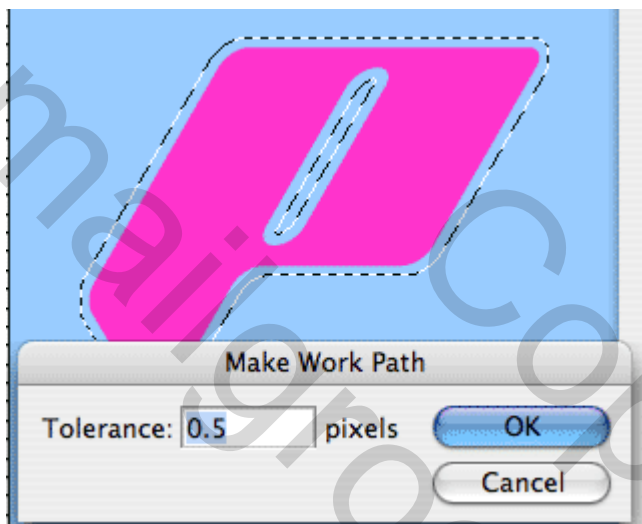
De selectie zou er ongeveer zo moeten uitzien

Stap 3



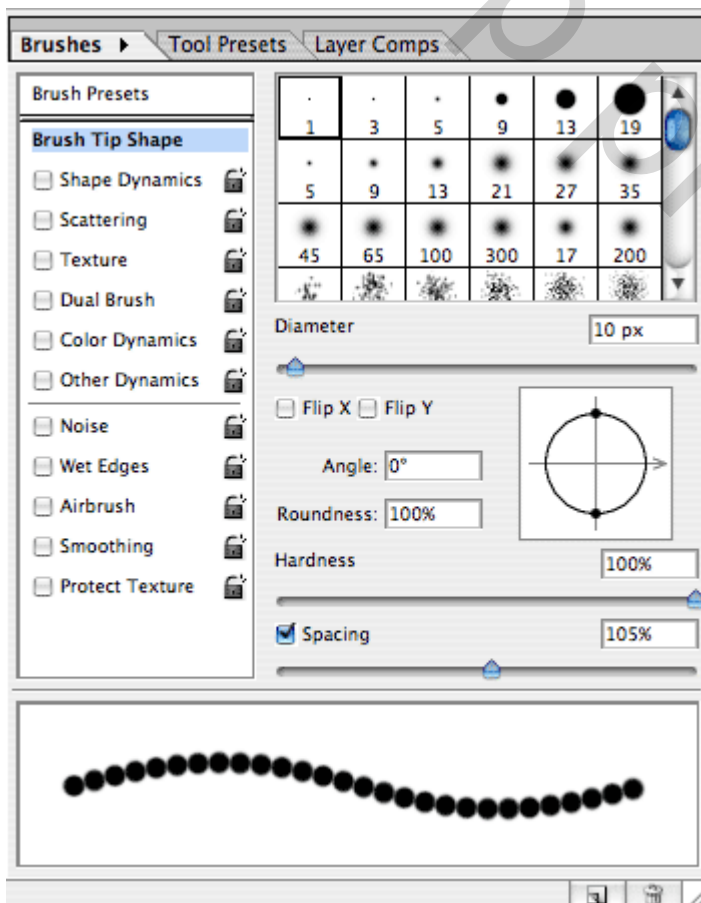
Met nog steeds je selectie geladen, maak je een nieuwe laag en noem die parels (= beads)

Stap 4



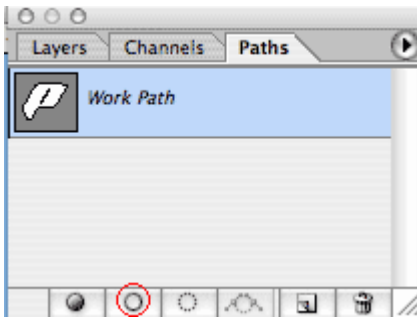
Ga naar het palet paden, klik het menuutje rechts open en kies tijdelijk pad maken... Geef 0.5 in bij tolerantie (het minimum toegelaten)
Klik ok
We hebben nu een pad gemaakt van onze selectie. (desnoods onmiddellijk een naam geven aan dat tijdelijk pad!)

Stap 5



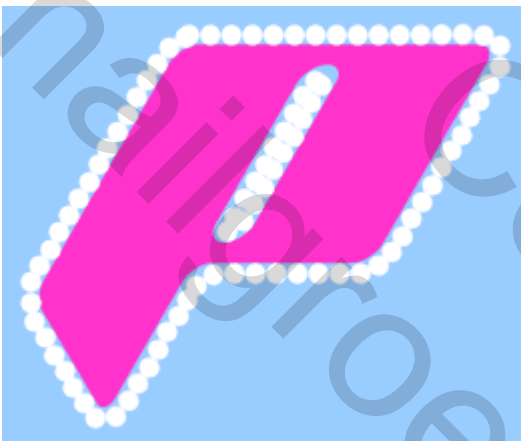
Maak nu het penseel klaar...
Kies wit als voorgrondkleur
Selecteer het penseel bij je gereedschappen en open het palet penselen.
Klik op Vorm Penseeluiteinde
Vink alles uit en kies voor:
Diameter = 10 pix
Hardheid = 100 %
Tussenruimte = 105 %

Stap 6



In het palet paden klik je onderaan op de tweede knop = pad omlijnen met penseel
Het pad zal omlijnd zijn met witte stippels.
(Wel op de juiste laag parels staan en bij paden je tijdelijk pad aangeklikt!!!)
Klik nu in het witte deel van het padenpalet (onder het tijdelijk pad) om het pad uit te zetten.

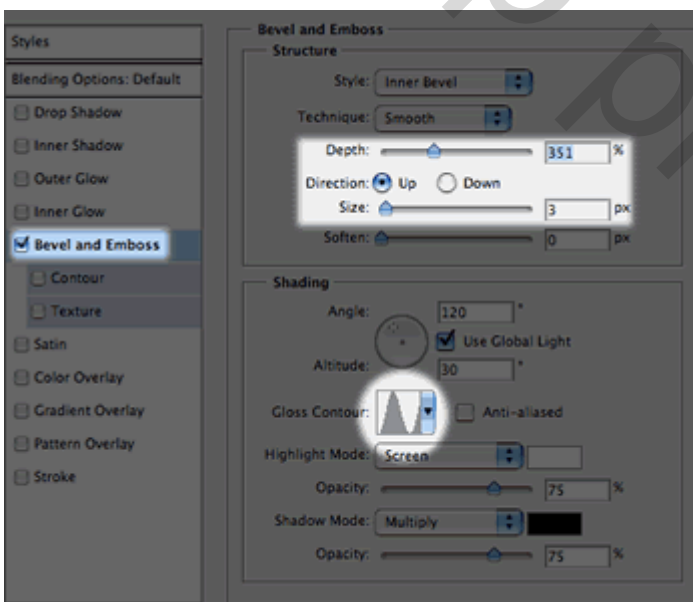
Stap 7



Ga terug naar het lagenpalet.

Je zou ongeveer zoiets moeten hebben als hiernaast.

Stap 8



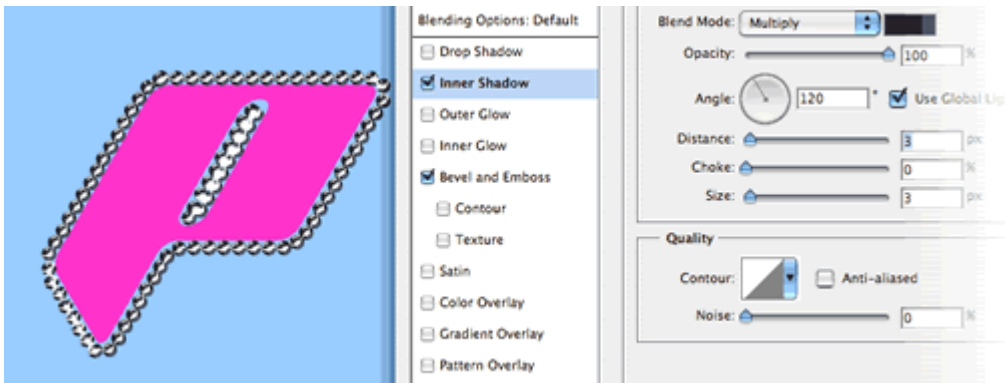
Klik nu op de kleine "f" onderaan je lagenpalet om een laagstijl toe te passen.

Kies schuine kant en reliëf met nevenstaande instellingen.

- diepte
- richting
- grootte

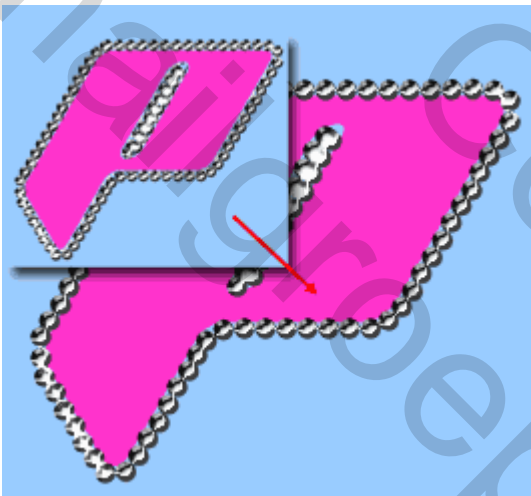
→ glascontour

Stap 9



Kies schaduw binnen met nevenstaande instellingen en klik OK om de stijl toe te passen.

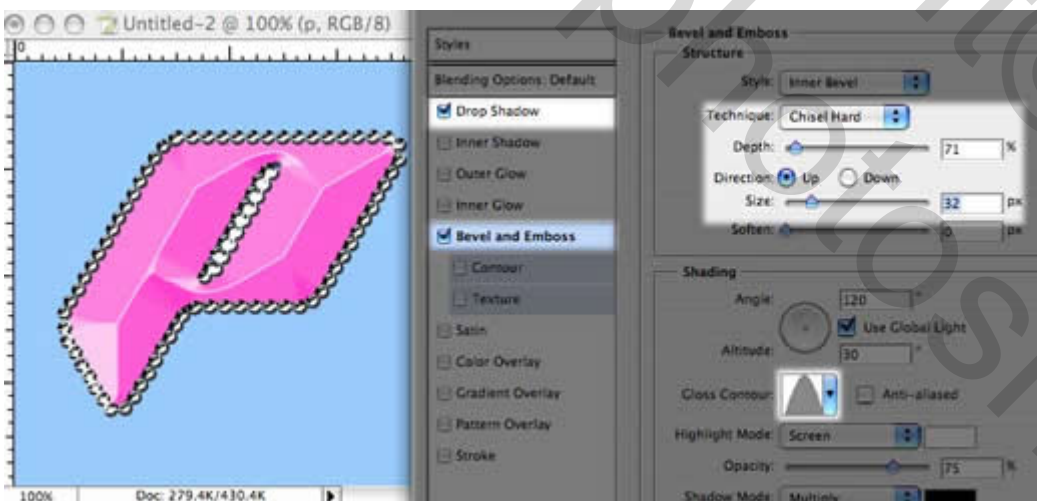
Stap 10



Nu hebben we een probleem, de tekst is wat smal voor de pels.

Vergroot de tekstspatiëring om dat te compenseren

Stap 11



Voeg ook een laagstijl toe aan de tekst, gebruik slagschaduw en schuine kant en reliëf (tehniek gegraveerd hard) zoals aangeduid

Stap 12



In deze variatie herhaalde ik de stappen en vergrootte die met 10 pixels om een tweede ring van parels te maken .

Ik zette er ook enkele glinsteringen op.